

Workshop: Sprachen der Berührung

22. & 23. Juni 2016, FAU Erlangen-Nürnberg, Lehrstuhl für Komparatistik

Ort: Ausstellungsraum der Universitätsbibliothek, Schuhstraße 1a, Erlangen

Mittwoch, 22.6.2016

14:00 Einführung

14:30- Johannes Ungelenk (München): Die Berührung berühren – Begreifen verboten. Cheirophobe Phi-
16:00 logie in Platons *Gastmahl*

Andrea Erwig (München): „In Berührung mit dem wirklichen Leben“. Berührungsfucht und soziale Realität in der Literatur des frühen 20. Jahrhunderts

Kaffeepause

16.15- Sandra Fluhrer (Erlangen): Proteus festhalten. Über Zugriff und Verwandlung in der *Odyssee*

17.45 Rebekka Schnell (München): „Come figura in cera si suggella“: Figuration und Berührung in Dan-
tes *Purgatorio X*

Pause

18.00- Teresa Hiergeist (Erlangen): „Le besaba y acariciaba como si fuera persona“. Berührungen zwi-
18.45 schen Mensch und Tier im *Don Quijote*

19.30 Abendessen

Donnerstag, 23.6.2016

9.30- Natalie Binczek (Bochum): Berührung und/in Medien und Medientheorie
10.45

Kaffeepause

11.00- Maha El Hissy (München): Verstummt. Verstümmelt. Gewaltsame Berührungen bei Ovid, Shake-
12.30 speare, Schiller, Kleist

Jakob Gehlen (München): Ergreifen, ohne ergriffen zu werden? Das Ich der *Römischen Elegien* als Phantasma des „raschen, tätigen Mannes“

12.30- *Mittagspause*
13.30

13.30- Daniel Kazmaier (Saarbrücken): Fatale Berührungen in Goethes *Märchen* und Hawthorns *Rappa-*
15.00 *cini's daughter*

Gudrun Püschel (Erlangen): ... *habs weggeschlossen, dass es niemand berühre*. Performative Aspekte in der Erinnerungskultur Goethes

15.00 Abschlussdiskussion

15.30 Interne Besprechung der Arbeitsgruppe